



## Oficina dos Sorrisos

# CONCEITO DE NOVA GERAÇÃO

Numa altura em que o acesso facilitado à tecnologia homogeneiza o trabalho de laboratório, a Oficina dos Sorrisos marca a diferença “pelo serviço prestado”, expõe o responsável Miguel Guimarães Serôdio. Disponível 24 horas por dia e sete dias por semana, o ‘atelier’ de prótese dentária baseia a sua actuação no “progresso qualitativo das soluções apresentadas aos médicos dentistas”, ao mesmo tempo que estimula a “criatividade da equipa de trabalho”.

**E**specializada no aconselhamento, acompanhamento e produção de próteses dentárias fixas, a Oficina dos Sorrisos pertence à “nova geração”, declara o seu mentor, Miguel Guimarães Serôdio. Salientando a importância do acompanhamento, o responsável defende a criação de uma “parceria”, em que “transmitimos confiança e segurança nos casos mais exigentes, indo de encontro aos desejos e necessidades de cada cliente”.



Especializado em prótese fixa, o laboratório conta com o auxílio das mais modernas tecnologias

Neste processo de aperfeiçoamento constante, o laboratório dispõe das tecnologias mais recentes, como a fresagem manual e os sistemas de CAD/CAM, para dar forma às requisições mais exigentes.

### Laboratório de “referência”

Miguel Guimarães Seródio não hesita na hora de definir a Oficina dos Sorrisos como um local de “referência”. E as diferenças começam logo pelo espaço que alberga o laboratório de prótese dentária. Focado nas necessidades dos cinco funcionários que integram a sua equipa, o responsável fez da área que ocupa em Almada um exemplo de energia e profissionalismo. As paredes verdes, os pormenores cuidados nas várias divisões e a profundidade da luz desenham uma geometria propícia “à arte.

Dedicada à confecção de próteses fixas, a Oficina dos Sorrisos nasce do gosto do seu fundador pela escultura. “Esta área da prostodontia fixa está em constante renovação e eu gosto de



José Paulo Jorge, Sónia Teixeira, Mário Aviz, Ana Graça, Miguel Guimarães Seródio

aprender. Na prótese removível há 50 anos que se faz tudo da mesma forma”, compara. Agora em Almada, Miguel Guimarães Seródio assume que encontrou o espaço que lhe permite desenvolver soluções de qualidade irrepreensível. A mudança de Lisboa para a margem sul permitiu à Oficina dos Sorrisos conhecer um crescimento sem precedentes. As novas valências permitiram-lhe acrescentar novos contactos à sua lista de clientes, maioritariamente ocupada por profissionais da capi-

tal. “Queremos que a margem sul saiba que também pode contar connosco”, enfatiza o dirigente.

### Especialização: tendência de futuro

“Num laboratório normal o pó disperso das próteses removíveis revela-se uma contrariedade para as finas cerâmicas, mas aqui usufruímos do ambiente ideal para estruturas de qualidade superior”, destaca o responsável. Apostado na especialização em prótese fixa, Miguel





O fundador admite que "usufruímos do ambiente ideal para estruturas de qualidades superior"

Guimarães Serôdio não duvida que "esta será a orientação do futuro para os laboratórios". O êxito granjeado ao longo dos últimos nove anos comprova isso mesmo. "É difícil manter uma linha homogénea de qualidade quando nos dedicamos às várias vertentes da área", diz. A par da especialização, o sucesso da Oficina dos Sorrisos advém, igualmente, da relação que constrói com os médicos dentistas. A aposta no melhor serviço, na resposta pronta aos problemas dos clínicos, no contacto positivo e no trato

amigável explicam o percurso ascendente do laboratório. "A nossa lógica passa por sermos a solução e nunca o problema", prescreve.

### Materiais de eleição

Numa área em que o futuro se desenvolve ao ritmo das inovações dos materiais de reconstrução dentária, Miguel Guimarães Serôdio delimita o seu campo de acção: "cada vez menos ao metal e cada vez mais à cerâmica e ao zircónio". O responsável pela Oficina dos Sorrisos alude às característi-

cas que busca num material. "A resistência, a translucidez e a coloração". A sua preferência vai para a cerâmica de injeção, que "ostenta hoje uma grande evolução e abre portas a efeitos estéticos fantásticos". Contudo, "quando se procura resistência nada como o metal, porque tem uma elevada maleabilidade. O zircónio é muito resistente, mas apresenta um grau de dureza de tal ordem, que se torna mais fácil de quebrar". Por isso, e apesar das exigências estéticas do conceito 'metal free', "o metal, as cerâmicas e o zircónio têm todos um espaço determinado".

### "Personalidade própria"

Dotada de "uma personalidade própria", a Oficina dos Sorrisos exibe-se como um conceito em mutação. "Integro opiniões divergentes e sou movido por tudo aquilo que me envolve", assume o mentor do projecto. Assim, a génese da Oficina dos Sorrisos resulta do legado das experiências que congrega. Quanto ao futuro do 'atelier', Miguel Guimarães Serôdio adianta que não vê as coisas a longo prazo. "Tudo o que fazemos é parte de um caminho". ●



Os materiais de eleição são as cerâmicas de injeção e o zircónio



→ Oficina dos Sorrisos  
 - Atelier de Prótese Dentárias  
 Rua José Malheiro, n.º 8-A -  
 Almada  
 Tel.: 21 274 13 41